Е. И. Чарушин



Моя первая зоология

Е. И. ЧАРУШИН



МОЯ ПЕРВАЯ ЗООЛОГИЯ

Художник Н. Е. Чарушин

Лениздат
1988



БАРСУК.

Пришла весна, стаял снег. Из своей сухой норы вылез барсук. Сонный ещё. Сопатый, мохнатый, подслеповатый. Он всю зиму спал, как медведь. Шерсть у него на боках свалялась. Потягивается барсук, расправляется.

Пошёл барсук на охоту — лягушек ловить. Под корнями во мху жуков искать. Поест, попьёт, почавкает — да тем же ходом обратно к себе на квартиру, в сухую свою нору.



КАБАН-СЕКАЧ.

Это дикая свинья — кабан.

Он бродит по лесам, похрюкивает. Дубовые жёлуди подбирает. Своим длинным рылом в земле роется. Своими кривыми клыками корни рвёт, наверх выворачивает — ищет, чего бы съесть.

Недаром кабана секачом зовут. Он клыками и дерево подсечёт, как топором, он клыками и волка убьёт — будто саблей зарубит. Даже сам медведь и тот его побаивается.



РЫСЬ.

В тёмном лесу, у лесной тропинки, залёг зверь. Это рысь— кошка ростом с большую собаку. Хвост у неё короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках. Лежит рысь на толстом суку и ждёт. Не ходи под этим деревом—попадёшь в её когти. Она с дерева так и бросится на добычу!..



ЗАЯЦ.

Шуба у зайки тёплая-тёплая, белая-белая. Шуба зайку от мороза спасает и от охотника скрывает. Снег белый, да и зайка белый. Где такого заметишь! А пока разглядываешь да всматриваешься, зайка задаст стрекача, только его и видели.

Сидит зайка — ветки обдирает, горькую кору гложет. Тёплого лета ждёт. Ведь летом раздолье — всякой еды вдоволь. Ешь — не хочу! Хочешь — пожуй сладкий клевер — кашку, хочешь — траву тимофеевку, любой цветочек с мёдом откуси.

Не лазай только, зайка, в наш огород, не грызи капусту, не порть нашу морковку.



МЕДВЕДЬ.

Сидит медведь-сладкоежка, ест малину.

Чавкает, урчит, причмокивает. Не по одной ягодке срывает, а весь куст целиком обсасывает — одни голые веточки остаются.

Ну и жадный же ты, мишка! Ну и прожорливый!

Смотри, объешься — живот заболит.



ЛИСА.

Лисичка зимой мышкует — мышей ловит. Она встала на пенёк, чтобы подальше было видно, и слушает и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где снег чуть-чуть шевельнётся.

Услышит, заметит — кинется.

Готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!





ВОЛК.

Берегитесь, овцы в хлевах, берегитесь, свиньи в свинарниках, берегитесь, телята, жеребята, лошади, коровы!

Волк-разбойник на охоту вышел.

Вы, собаки, громче лайте, волка пугайте!

А ты, колхозный сторож, заряди-ка своё ружьё пулей!



СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ.

На Севере снег да лёд, и лето бывает короткое-короткое. Сена там не накосишь, ни корову, ни лошадь зимой не прокормишь. Только северный олень умеет там жить. Он копытами снег разгребает, достаёт лишайник-ягель.

Чьё молоко пьёт на Севере человек? Оленье.

На чём ездит? На олене.

Чьё мясо ест? Оленя.

Не прожить без оленя в тех местах человеку.

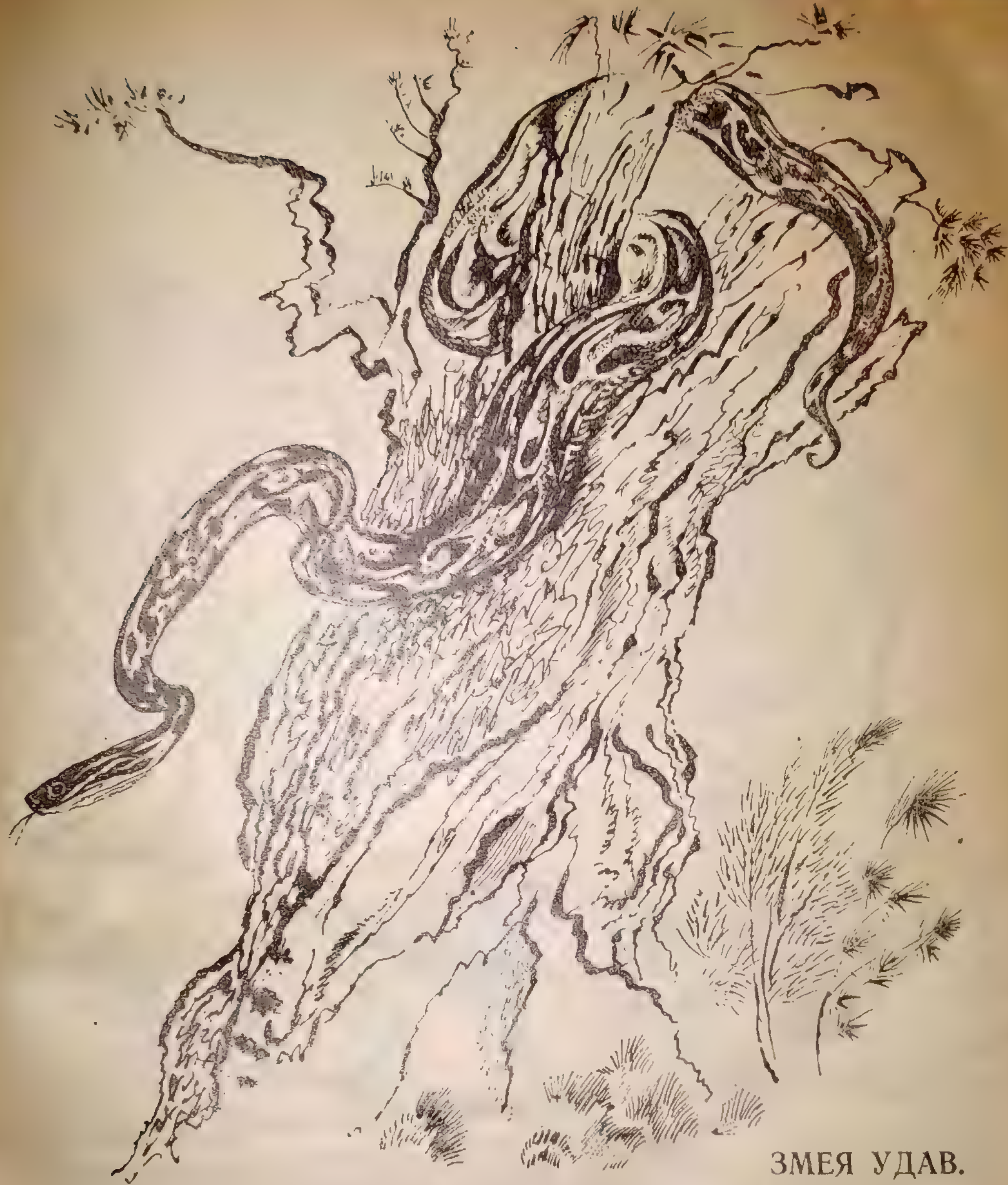


СЛОН.

Ветка в лесу не хрустнула, лист не шевельнулся — из густых зарослей джунглей неслышно вышел огромный дикий слон.

Стоит слон, будто серая гора высится: ноги, как бревна, уши, как два паруса, длинные клыки кривые и крепкие. Вытянул слон хобот, вырвал из земли куст, сунул его целиком в рот и стал жевать.

Никого не боится такой силач, никто ему не страшен.

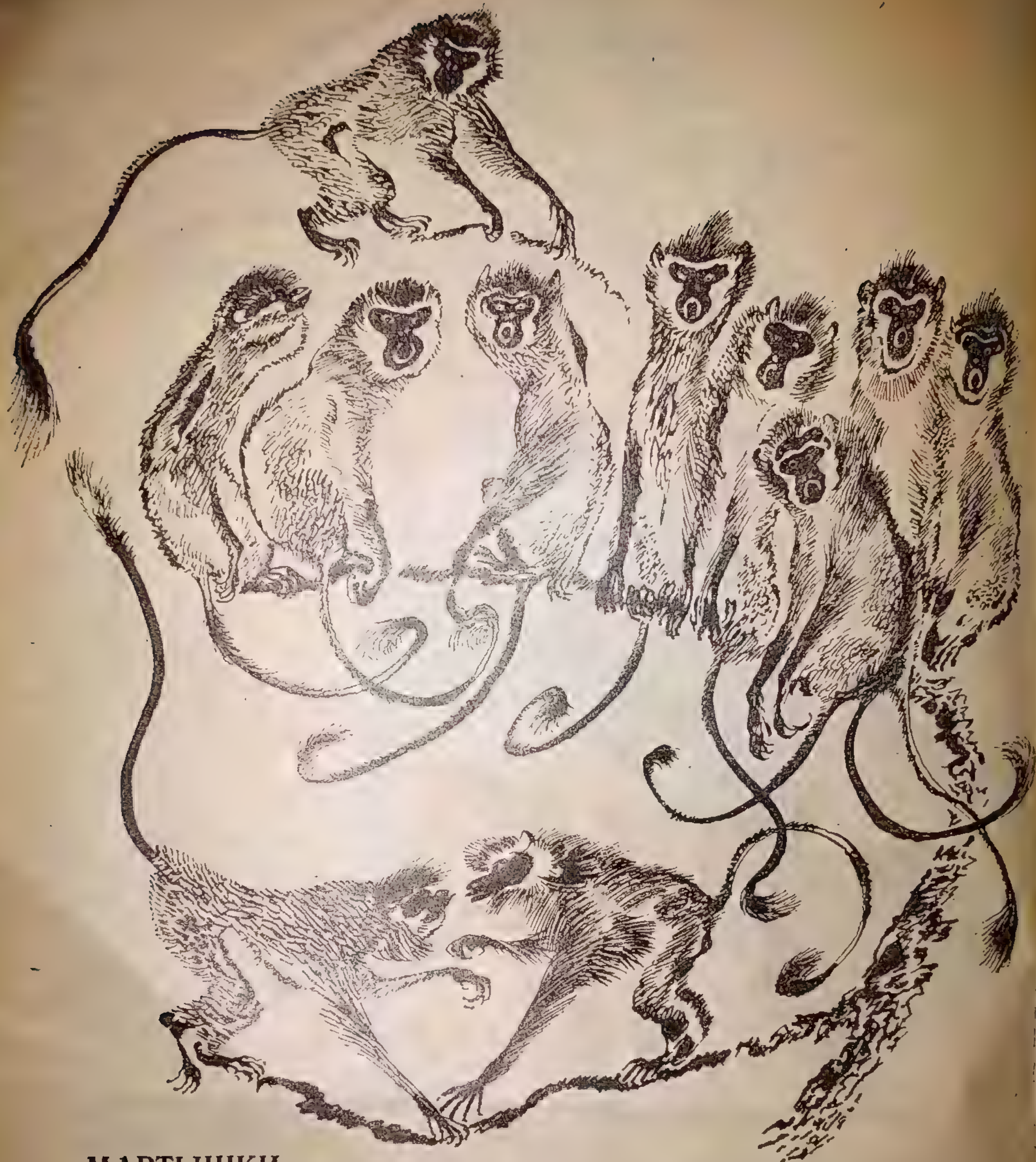


ЗМЕЯ УДАВ.

Стоит на поляне старое-престарое дерево. Корни у дерева из земли вылезли, толстые ветки изогнулись, переплелись.

Одна ветка даже вокруг ствола несколько раз обернулась, как змея. А это и вправду не ветка, а настоящая змея — сильный и страшный удав.

Не пройти под деревом осторожному оленю, не пробежать мелкому зверьку, не сесть на дерево птице—разом обовьётся кольцами змея вокруг добычи и проглотит её.



МАРТЫШКИ.

Это весёлые, смешные зверьки, будто маленькие хвостатые человечки. Мордочки сморщенные, как у старушек. Чёрные ручки тоже совсем человеческие. А ноги — совсем, как руки, с длинными пальцами. Ими мартышки и чешутся, и хватают, что им надо, и дерутся. Целый день мартышки путешествуют по деревьям. Кричат, дерутся, с ветки на ветку скачут. Беда, если такая весёлая орава нагрянет на огород! Всё вырвут, разбросают—не столько объедят, сколько попортят.

П Т И Ц Ы

РАСКРАСЬ!

Дорогие ребята! Осторожно разогните скрепки и снимите два листочка. Места, помеченные звёздочками, проколите шилом и вставьте в них скрепки или сшейте ниткой. По верхней линии обреза ножницами срежьте полоску бумаги. Получилась книжечка для раскрашивания.

ЦАПЛЯ

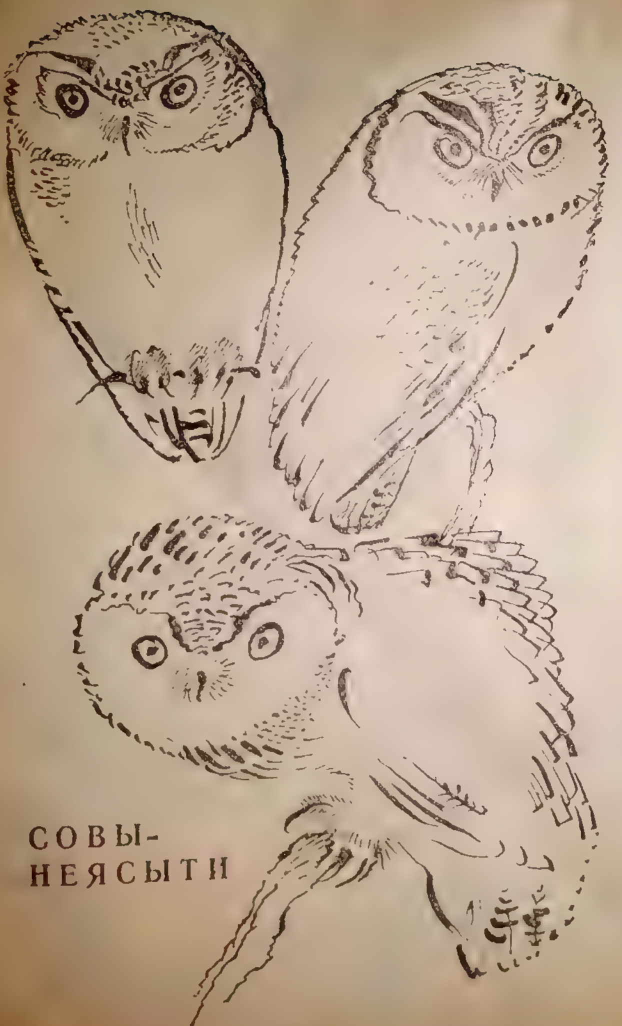


ВЫПЬ



ПОЛЯРНЫЕ
СОВЫ

КУЛИКИ



СОВЫ-
НЕЯСЫТИ

ГЛУХАРЬ

ПЕЛИКАН

БАКЛАНЫ



ДРОФА

УТКИ-НЫРКИ

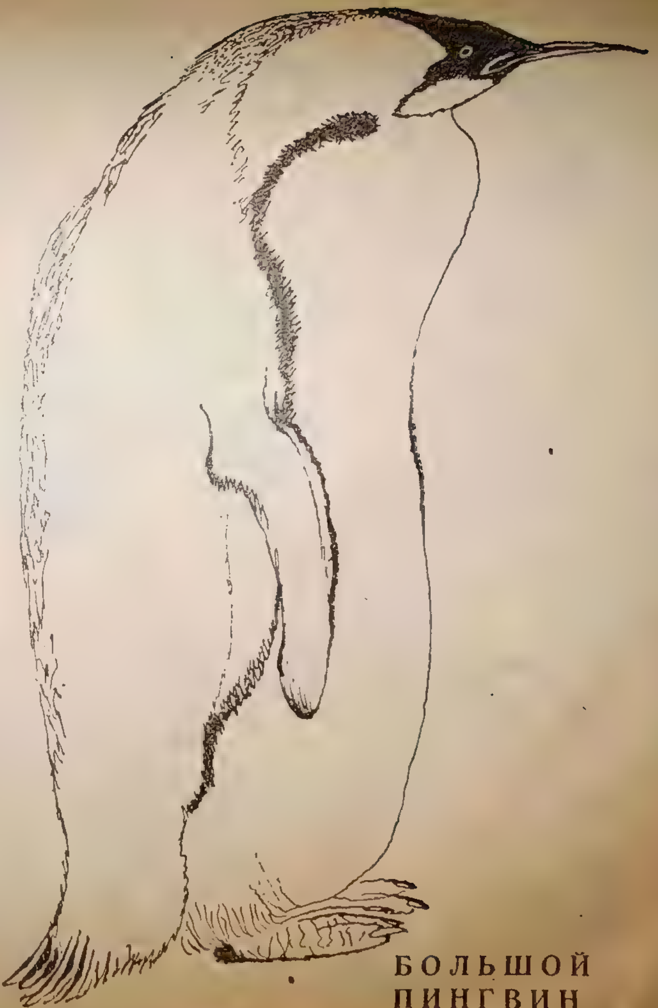
ФИЛИН



ГЛУХАРКА



КРАСНОЗОБАЯ
КАЗАРКА

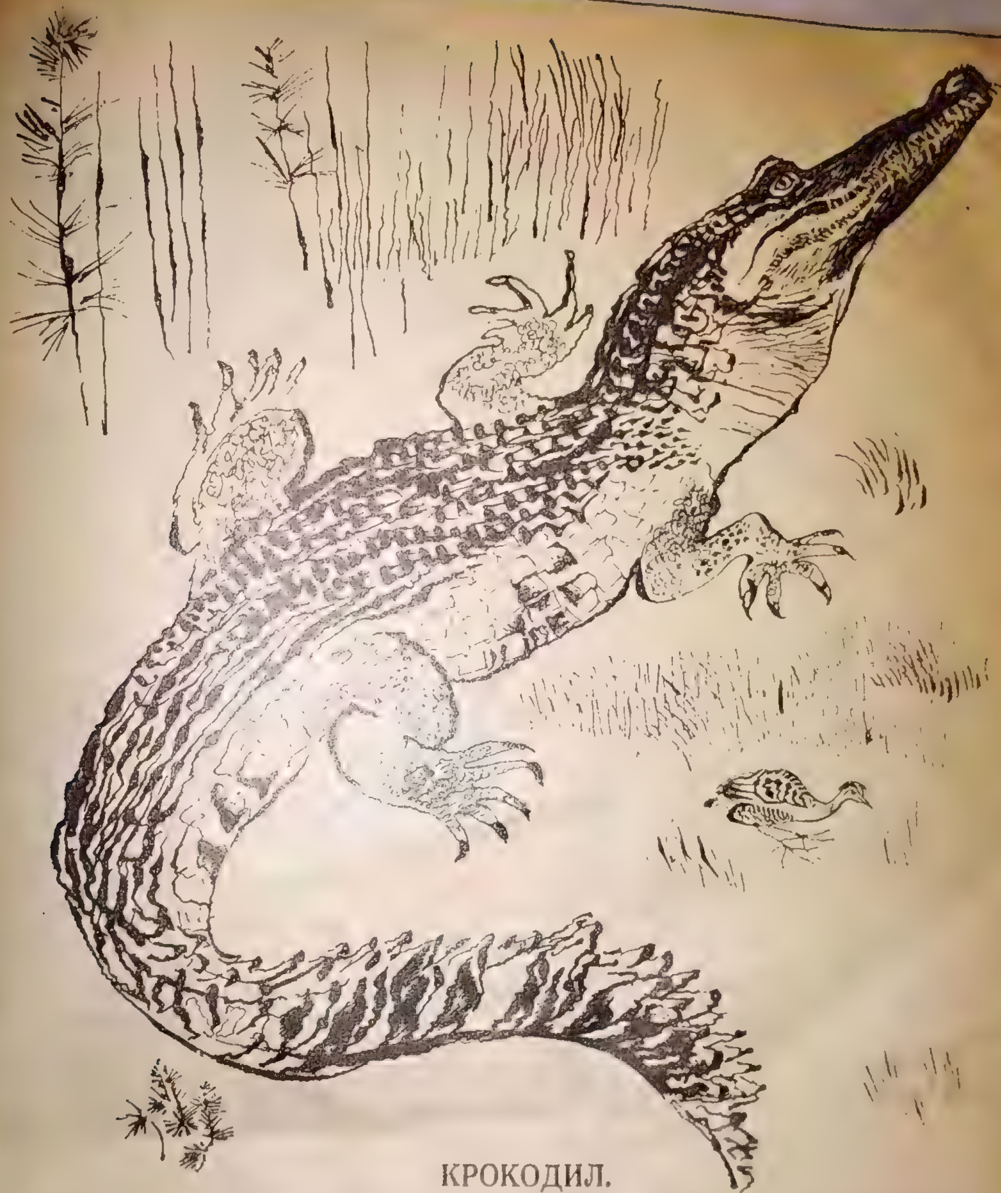


БОЛЬШОЙ
ПИНГВИН

БЕЛОЩЁКИЕ
КАЗАРКИ



КЕКЛИКИ



КРОКОДИЛ.

Лежит крокодил в тёплой воде на самом солнцепёке, греется. Зубастую пасть закрыл, гребенчатым хвостом не шевельнёт. Будто просто гнилая коряга валяется в воде, а не живой зверь.

Лежит крокодил в воде у самого берега, ждёт добычу. Придёт зебра или антилопа к реке воды напиться—он ударит зверя своим сильным хвостом, сшибёт с ног, ухватит зубастой пастью и утащит в воду, на дно.

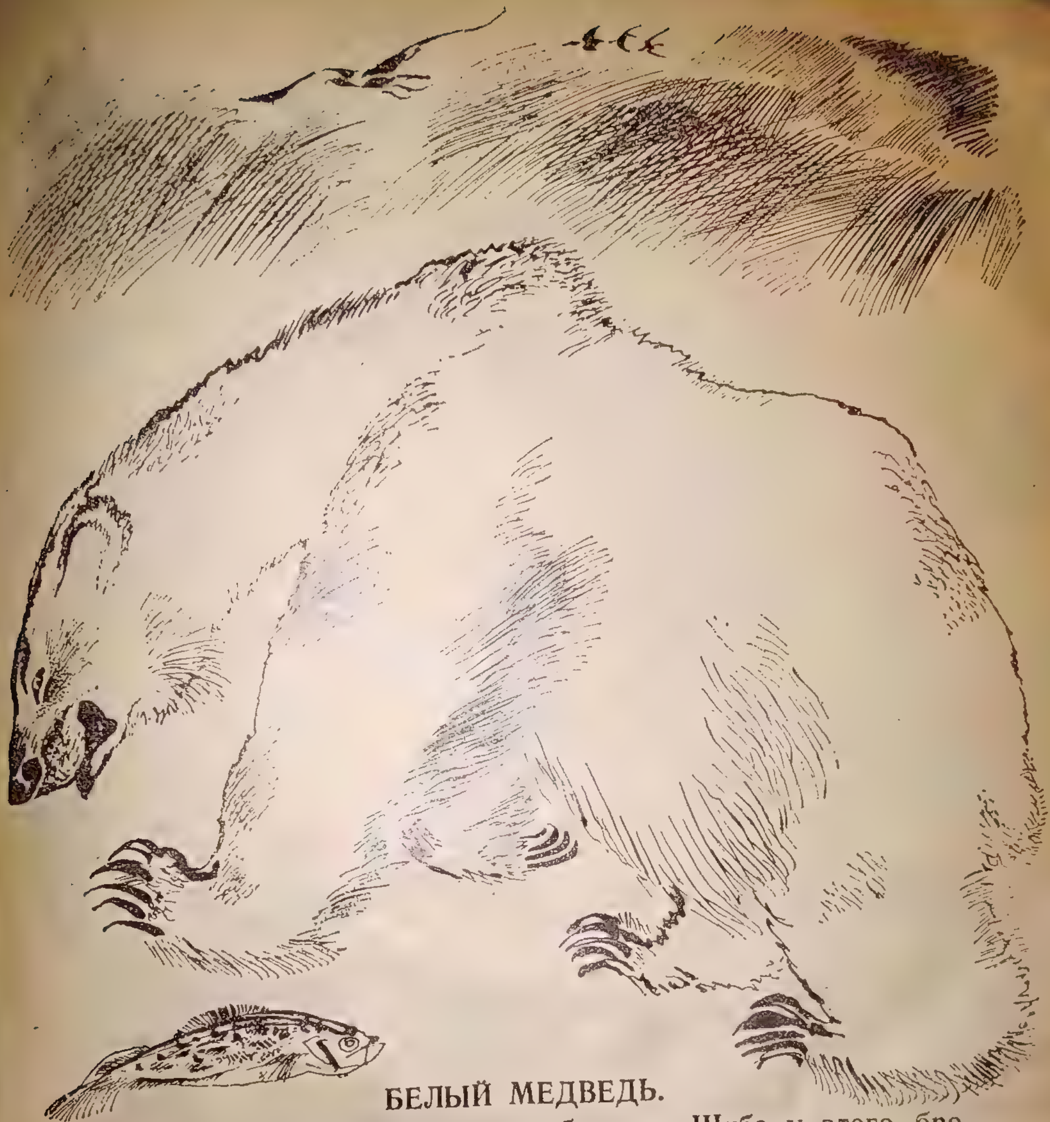


МОРЖ.

Морж толстый, тяжёлый. Будто громадный кожаный мешок с жиром.

Два здоровенных белых клыка торчат у него из щетинистых усов. Вместо ног у моржа ласты. Ими он, как вёслами, воду загребает.

Нырнёт глубоко под воду и пасётся на дне морском, как корова на лугу. Водоросли жуёт, ракушки ищет, а когда наестся вдоволь, выплывет кверху, обопрётся на край льдины или на берег своими клыками, подтянется и вылезет весь из воды. Ляжет на камни и отдыхает.

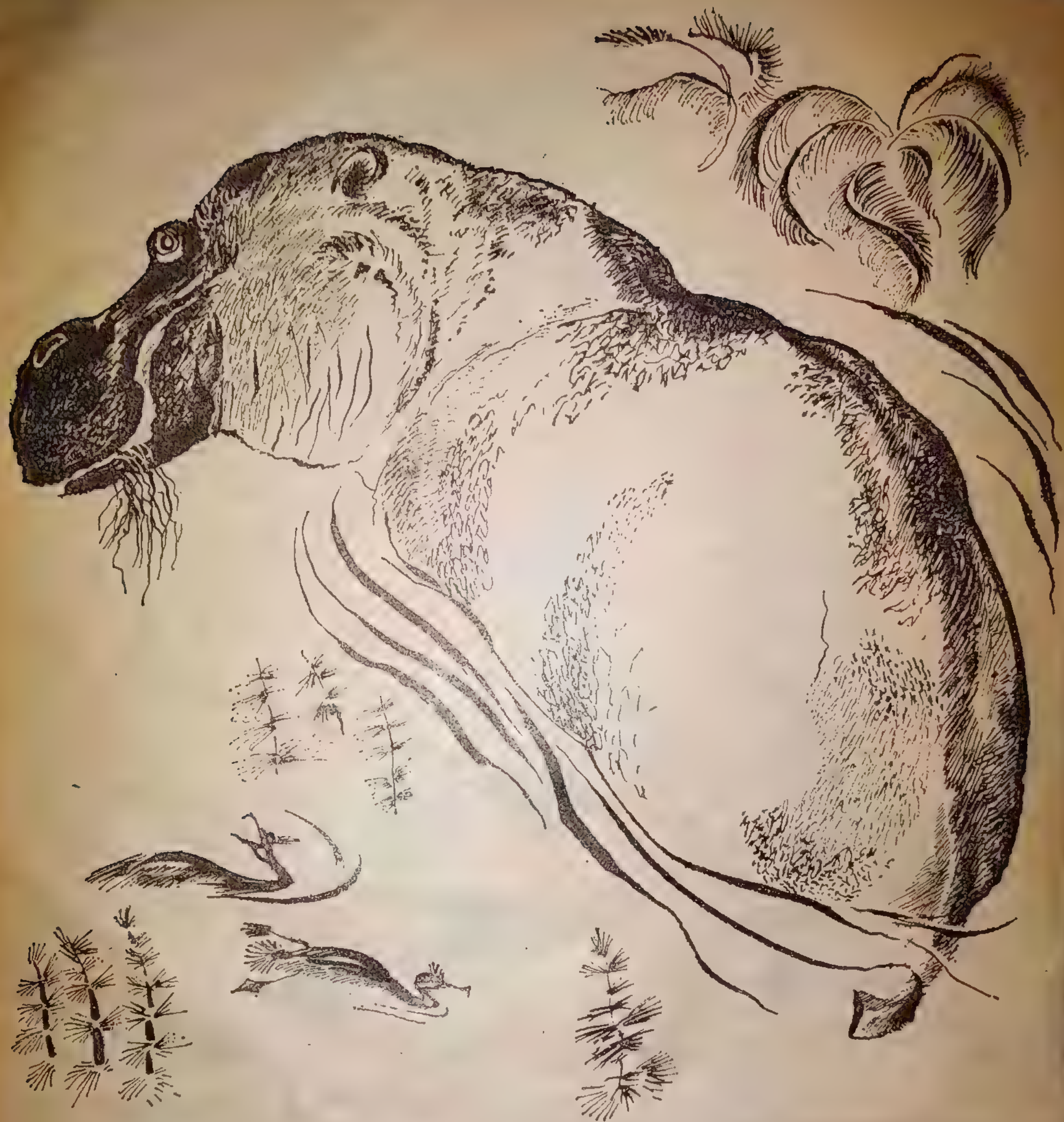


БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ.

Белый медведь — это зверь-бродяга. Шуба у этого бродяги тёплая, её мороз не прохватывает. Густая шерсть в воде не мокнет. Нипочём ему ни мороз, ни вьюга, ни ветер, ни ледяная вода.

Ходит, бродит белый медведь по льдам, по снегам; поймает добычу — рыбу или моржонка, наестся и сразу завалится спать, прямо тут же на льду.

А когда выспится, опять побредёт. Высматривает, вынюхивает, кого бы поймать, чем бы снова брюхо себе набить. Ныряет он ловко, бегает быстро, плавает легко. Такой долго голодным не останется, добудет себе еду.



БЕГЕМОТ.

Бегемот еле ходит на своих ногах-обрубках. Жир на нём так и трясётся. Притащится этот толстый обжора на поле — всё поле сожрёт, а что не сожрал — сомнёт. И уйдёт потом в реку спать; дремлет и нежится на воде, как на самой мягкой перине. Выспится, отдохнёт — и давай веселиться. Тут, в воде, он совсем не неуклюжий, а очень проворный зверь. Плавает, ныряет, водоросли со дна достаёт, а то разинет свою пасть — а она у него огромная, как раскрытый чемодан, — и заорёт, будто десять лошадей разом заржали.



НОСОРОГ.

Трещат сучья в лесу, качаются и трясутся деревья. Это напрямик сквозь тропическую чащу ломится громадный зверь — носорог. Нипочём ему колючки и шипы, твёрдые сучья и пни. У него шкура толстая и крепкая, как броня: копьё от неё отскочит, стрела сломается. Пробьёт такую шкуру только пуля из винтовки.

У носорога большой рог на носу, а глаза маленькие, слепенькие. Он плохо ими видит. Ничего толком не разберёт, а сразу бросается бодаться.

Вспыльчивый зверь и подозрительный.



ВЕРБЛЮД.

Ходил верблюд по степи. Таскал на горбах тяжёлые вьюки. Очень устал, даже похудел; наконец привели его домой на отдых. Вот он лежит в хлеву, ноги под себя подогнул. Сено, солому жуёт. Ты только смотри его не дразни, а то он рассердится и в тебя плюнет.



ОСЁЛ.

Привязали ослика в репейник. Репей для осла — самая вкусная еда. Он около себя весь репей объел, а до самых вкусных не дотянется: верёвка коротка. Как заорёт осёл:

— И-а! И-а! И-а!

Голос противный, громкий. За пять километров слышно. Иди скорей, хозяин, перевяжи своего осла на другое место. На необъеденное.



ЁЖ.

Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками — везде иголки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в поддончике.

А ёж лежит шариком и не шевелится.

Вот он час лежал и ещё целый час.

Потом высунулся из колючек чёрный ежиный носик и задвигался.

Чем это вкусным пахнет?

Развернулся ёж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.

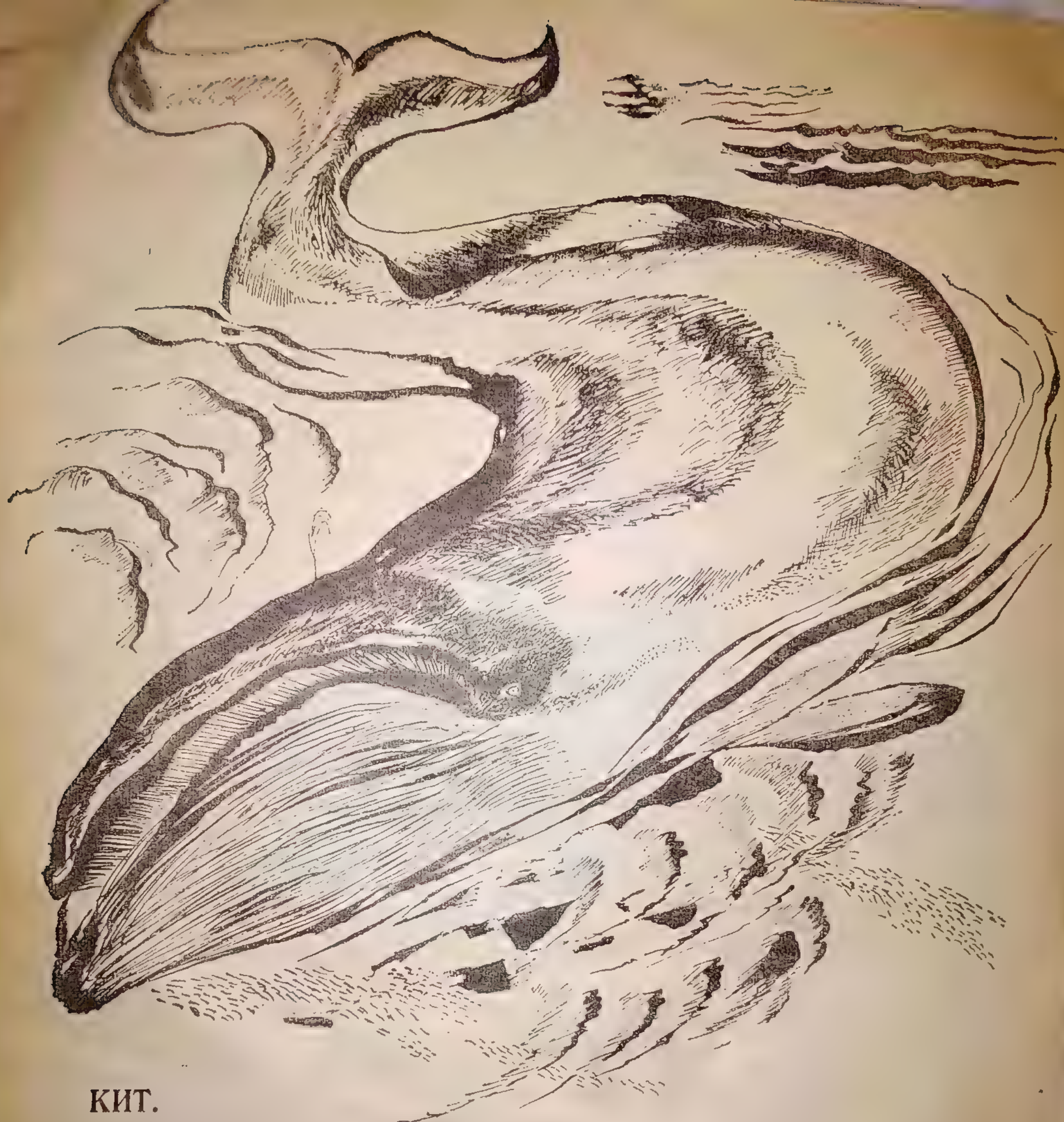
А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались — ёжик и удрал к себе обратно в лес.



ЖУРАВЛЬ.

Проснулся журавль на болоте, на моховой кочке, клювом пригладил перья и закурлыкал во весь голос: курлы, курлы!

Полетел на горох — горошку поклевать. Поел, на речку слетал, напился, в чистую воду посмотрелся—до чего хорош! Ноги длинные, шея тонкая, сам весь серый. Расправил журка крылья и ногами стал притопывать, подплясывать, приседать, вертеться, в воду глядеться.

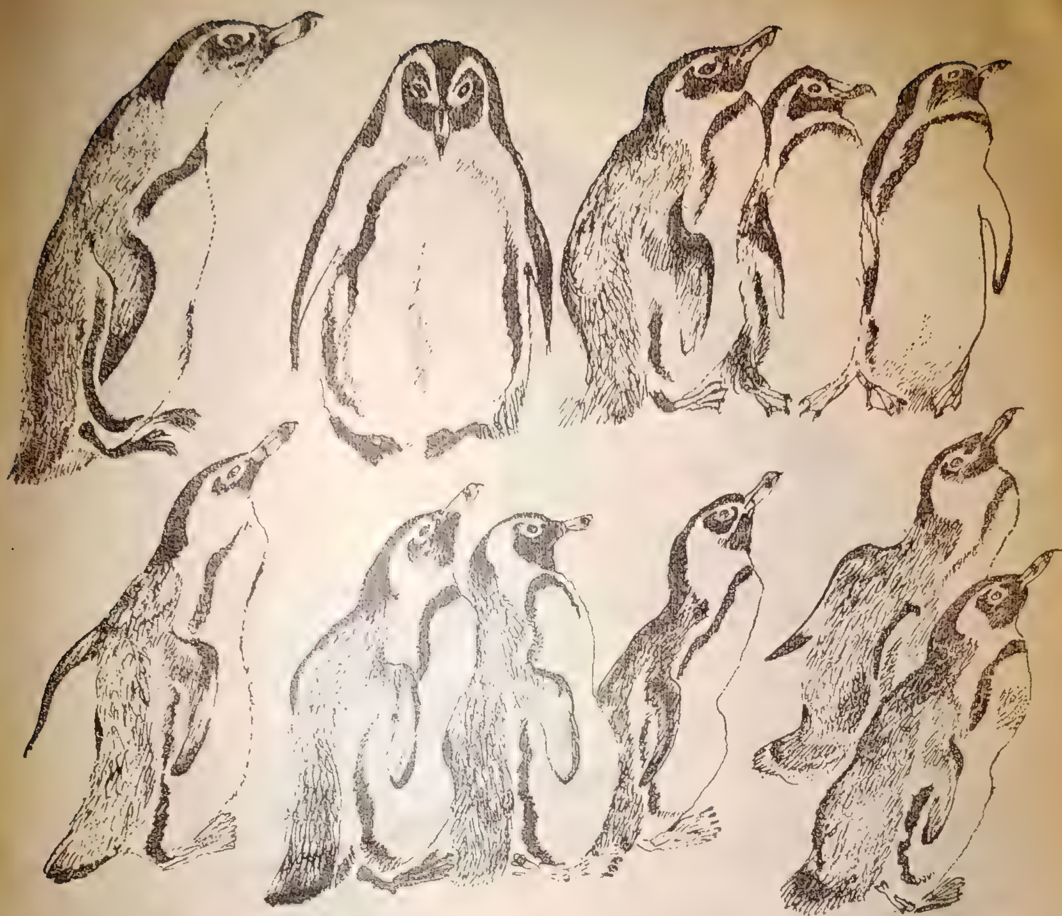


КИТ.

Кит — самый большой зверь на свете. Он в море живёт, плавает в воде, как рыба.

Заплывёт кит в холодные моря, где один лёд да снег, плавает он и на юг, где круглый год жара, гоняется за рыбьими стаями. Куда рыба, туда и он.

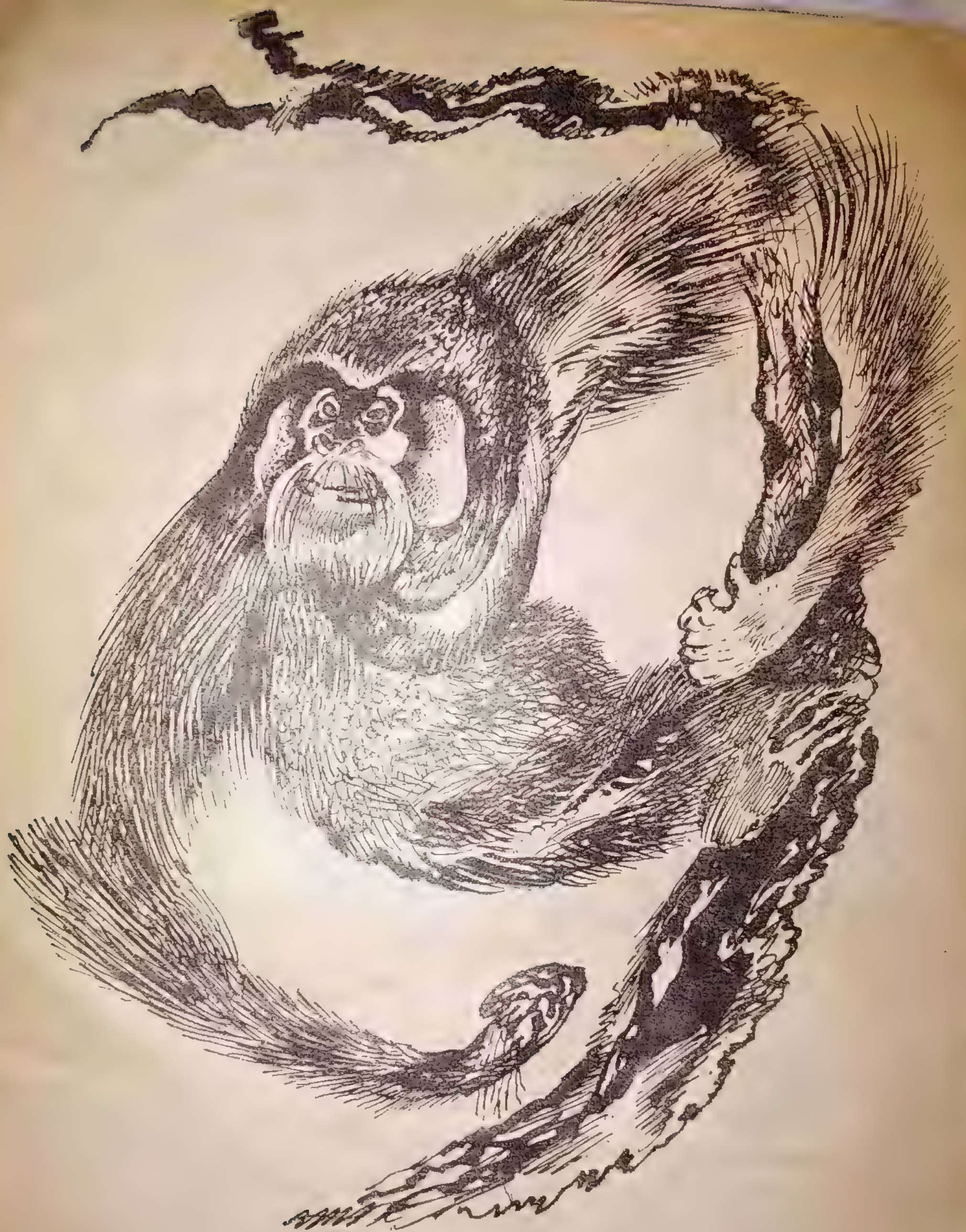
Захватит кит в рот целую стаю рыб вместе с водой, воду выпустит, а рыба во рту останется — в китовом усе застрянет. Только не думай, что это и вправду усы. Это во рту у кита такие пластины, вроде решётки, а называют эти решётки китовым усом.



ПИНГВИНЫ.

Это совсем удивительные птицы — на других не похожи. Они летают в воде, а не по воздуху. Нырнут и так сильно машут крыльями-коротышками, так быстро летят под водой, что рыбу догоняют. А ходят пингвины тоже особенно, по-своему: столбиками. Издали кажется что это человек идёт в чёрном пиджаке и в белом жилете.

Однажды заплыл корабль в неведомые холодные края. Хотели моряки к берегу пристать — и вдруг видят: на льду выстроилось целое войско. Подплыли ближе. А войско вдруг разом, как по команде, бултых головой в воду! Тут только и поняли моряки, что это не люди были, а птицы.



ОРАНГУТАНГ.

Это большая рыжая обезьяна орангутанг. По-малайски орангутанг — лесной человек. Малайцы про орангутанга рассказывают сказку. Будто был он раньше человеком и жил, как все люди, в деревне. Потом не захотел работать и ушёл в лес на деревьях жить. Весь рыжей шерстью оброс и сделался обезьяной.



































Цена 45 коп.



Е. И. Чарушин

МОЯ ПЕРВАЯ ЗООЛОГИЯ

Книжка-раскраска

Художник Н. Е. Чарушин

Редактор М. В. Миронова
Художественный редактор В. Г. Бахтин
Корректор Л. А. Галимова
Сдано в набор 11.05.87. Подписано к печати 24.09.87. Формат 60×84 1/8. Бумага газетная
Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 4,75.
Тираж 380 000 (95 001—190 000) экз. Заказ 973. Цена 45 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства «Звезда»
614600, г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.
Ордена Трудового Красного Знамени Лениздат. 191023, Ленинград, Фонтанка, 59

Ч $\frac{4803010102-031}{М171(03)-88}$ без объявления

Е. И. Чарушин

МОЯ ПЕРВАЯ ЗООЛОГИЯ

Книжка-раскраска

Художник Н. Е. Чарушин

Редактор **М. В. Миронова**
Художественный редактор **В. Г. Бахтин**
Корректор **Л. А. Галимова**
Сдано в набор 11.05.87. Подписано к печати 24.09.87. Формат 60×84⅛. Бумага газетная.
Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 4,75.
Тираж 380 000 (95 001—190 000) экз. Заказ 973. Цена 45 коп.
Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства «Звезда».
614600. г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.
Ордена Трудового Красного Знамени Лениздат. 191023. Ленинград, Фонтанка, 59.

Ч $\frac{4803010102-031}{М171(03)-88}$ без объявления



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190